

ANC

Arcueil notre cité

MARS 2026 N° 362

JOURNÉE DU 8 MARS

INVESTIR ET PARTAGER L'ESPACE PUBLIC



MOIS DE
L'ÉGALITÉ
2026

LE GRAND DESTIN
SCIENTIFIQUE D'ARCUEIL P.8

LES ÉLÈVES DE L'ISIT COACHENT LES
LYCÉEN·NES VERS LA RÉUSSITE P.21

SOMMAIRE

3 Les échos du conseil

4 Vues in situ

6 Des vacances d'hiver actives

7 Actualités

La Cabane du quartier ouvre bientôt ses portes
Le projet Elles d'Hébron se poursuit

8 Dossier

Le grand destin scientifique d'Arcueil

12 Mobilités

La ligne de bus 193 prolongée jusqu'à Paris

13 Agenda

17 Parole d'agent-es

Alexandra Rannou, agente au service état civil

18 Mois de l'égalité

Le programme de l'édition 2026 à Arcueil
Rencontre avec Oriane Zerah,
photographe en Afghanistan

21 Jeunesse

Les étudiant-es de l'ISIT en appui des lycéen-nés

22 Arcueillais-es

Kim Lan Nguyễn Thi, une artiste engagée

24 Vie associative

Zoom sur l'association Créa'danse

25 Concours photo - Vos élu-es

26 Infos pratiques - État civil

ANC/Arcueil notre cité

Mensuel d'informations
locales et municipales

Rédaction :

42 rue Cauchy, 94111 Arcueil
CEDEX - Tél. : 01 46 15 09 56
Télécopie : 01 46 15 09 51
communication@mairie-arcueil.fr

Directeur de la publication :

Christian Métairie,
maire d'Arcueil

Directrice de la communication :

Sabine de Jacquolot

Rédactrice en chef :

Siham Nassef

Ont collaboré à ce numéro :

Sabine de Jacquolot,
Ana Spireanu, Aude Le Roux,
Ingrid Seithumer et Étienne Boin

Graphisme/mise en page :

Agence Bathyscaphe •
agence-bathyscaphe.fr

Photographie : Lucile Jean,
Margot L'Hermite, Maud Veith,
Oriane Zerah, C. Douënel - IDFM
(visuel p.12).

Une : Margot L'Hermite

Secrétariat : Tiphonie Garcia

Impression : Imprimerie

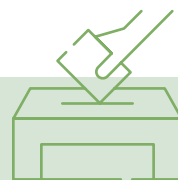
de Compiègne (Groupe des

Imprimeries Morault)

Distribution : IsaPlus

EN BREF

Élections municipales : le vote par procuration



Les élections municipales auront lieu les 15 et 22 mars prochains. Si vous allez être absent-e le jour des élections, vous pouvez mandater une personne pour voter à votre place. Il suffit de lui faire une procuration.

La demande peut être effectuée en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr, à condition de disposer d'une identité numérique certifiée France Identité. Il est aussi possible de remplir le formulaire disponible sur ce même site, puis de le faire valider dans un commissariat de police sur présentation d'une pièce d'identité. Le formulaire peut également être complété directement sur place.

La personne mandatée ne doit pas nécessairement appartenir à votre bureau de vote. Vous pouvez donner procuration à un électeur ou une électrice d'une autre commune que la vôtre. Celui-ci devra cependant se rendre dans votre bureau pour voter à votre place. Pour rappel, le nombre de procuration qu'une personne peut se voir confier est limité à une seule établie en France.

Plus d'informations sur
service-public.gouv.fr



Une deuxième plateforme numérique via la médiathèque

La médiathèque, c'est aussi à la maison ! Si vous êtes adhérent-e à la médiathèque Louis Pergaud, vous pouvez dorénavant bénéficier d'une deuxième plateforme numérique pour profiter de films, de BDs, de romans graphiques, musiques, presse, mais aussi cours de langue, code de la route, etc. Un moyen d'accéder à une offre

plus large, avec en prime la sélection personnalisée de l'équipe de la médiathèque.

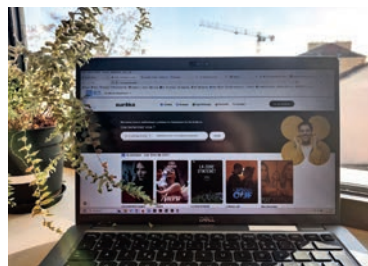
Médiathèque Louis Pergaud

- 1 rue Louis Frébault

01 49 08 51 70

www.cultureaarcueil.fr/

mediatheque-louis-pergaud



Une nouvelle crèche portée par un opérateur indépendant à Arcueil

L'association Ma Famille d'Abord informe de l'ouverture prochaine (avril-mai) d'une nouvelle crèche au 8 rue du

8 mai 1945.

Contact : 01 46 18 03 08 – mafamilledabord.paris@gmail.com



Les échos **du conseil**

Les principaux points de la séance du conseil municipal du 19 février.

UN BUDGET À L'ÉQUILIBRE

Le conseil a adopté le budget primitif 2026, à partir des hypothèses qui avait été présentées dans le rapport d'orientation budgétaire.

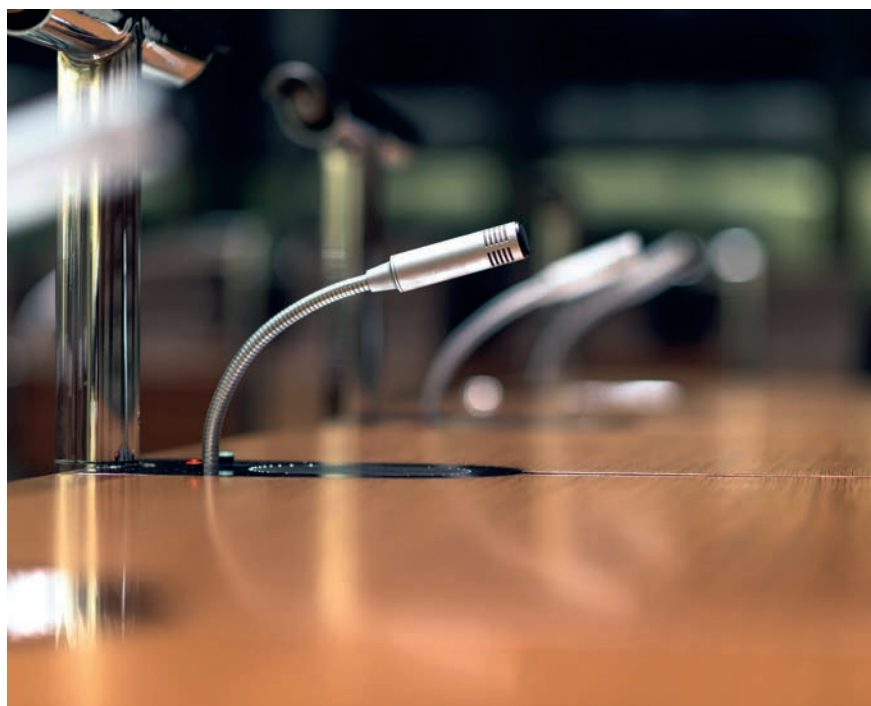
Pour la section fonctionnement, qui permet à la commune de répondre aux différents besoins des Arcueillais·es (accompagnement des habitant·es, entretien de l'espace public, animations...), les dépenses s'élèvent à 54 733 242 €, tandis que le montant des recettes est de 56 763 211 €. Pour la section investissement (projets à long terme, achat de matériels...), le montant des dépenses est de 13 577 189 € et celui des recettes de 13 897 189 €.

ATTRIBUTION DES SUBVENTIONS POUR LES ASSOCIATIONS

La Ville consacre une partie importante de son budget au soutien de la vie associative. Le conseil municipal a ainsi approuvé 778 035 € de subventions qui bénéficieront à 87 structures de la ville. Les associations participent, au côté de la collectivité, à la mise en œuvre d'actions au service de l'intérêt général. Une large palette de secteurs sont représentés : les sports, la jeunesse, la culture, le social, le handicap, les relations internationales, l'égalité femme/homme, ainsi que le commerce.

LES ENJEUX EN MATIÈRE DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

La loi Grenelle 2 impose aux communes de plus de 50 000 habitant·es un rapport annuel sur le développement durable. Bien que non tenue, Arcueil a choisi d'en produire un pour évaluer ses politiques



publiques, présenter ses actions et les orienter au regard des enjeux du territoire. Le document présenté en séance, dans la continuité de celui exposé au conseil municipal en février 2025, dresse le bilan de l'année écoulée, synthétise les données essentielles et identifie les défis prioritaires pour les années à venir.

LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS LGBTQIA+ À ARCUEIL

Depuis la création en 2022 d'une mission portant sur la lutte contre les discriminations à l'encontre des personnes LGBTQIA+, la Ville mène différentes actions. Pour la deuxième année, elles font l'objet d'un document présenté au conseil municipal. Celui-ci résume les discriminations observées, décrit les actions de sensibilisation conduites depuis 2022

auprès des habitant·es et des agent·es, détaille les initiatives 2025 et fixe les orientations prévues pour 2026.

SOUTIEN ET SOLIDARITÉ AVEC LE PEUPLE IRANIEEN

Un vœu en solidarité avec le peuple iranien a été présenté. La Ville réaffirme son soutien au mouvement « Femme, Vie, Liberté » et aux revendications de liberté, d'égalité et de dignité en Iran. Elle condamne la répression visant la population civile, notamment femmes, artistes et défenseur·ses des droits humains. Les élu·es demandent à l'État français d'agir pour la libération immédiate des prisonnier·es politiques détenu·es, saluent l'inscription des Gardiens de la révolution sur la liste terroriste par l'Union européenne et appellent à des mesures concrètes. ●

VUES IN SITU



02/02 au 06/02 Classe à la neige

Les élèves de deux classes, l'une de l'école Jules Ferry, l'autre de l'école Jean Macé, sont parti·es ensemble en classe découverte à Saint-Sorlin-d'Arves (Rhône). Une semaine de ski, de partage, de dépaysement, d'activités collectives et d'école, bien sûr, pour les élèves arcueillais·es.

Du 04 au 15/02 Du cinéma pour les plus jeunes

Le festival Ciné Junior a réinvesti l'espace Jean Vilar à l'occasion de sa 36^e édition. Pour apprendre à grandir grâce au 7^e art, dessins animés, films et ateliers ont rythmé la douzaine de jours de cet événement. La cinéphilie, ça commence tôt !



06/02 L'art au lycée

La galerie Julio Gonzalez s'est associée avec le lycée Darius Milhaud (au Kremlin-Bicêtre) pour mettre en lumière l'artothèque municipale à travers une exposition visible jusqu'au 31 mars. Inaugurée le 6 février dernier, elle est le fruit du travail des classes de première et de terminale : choix, scénographie, transmission. Les collégien·nes arcueillais·es ont également pu découvrir leur futur établissement.



11/02 Sortie au musée pour les seniors

Un groupe de seniors arcueillais · es a visité la très belle exposition *Momies* au Musée de l'Homme, dans le cadre du programme de sorties, d'ateliers et d'animations qui leur est destiné.

14/02 Troc de graines

Nouvelle édition du fameux Troc de graines à la Maison des solidarités pour échanger et dénicher des graines, mais aussi des connaissances sur le sujet. Le printemps arrive à grand pas et il sera bientôt l'heure de les planter.



17/02 Casanova et Césaire : carnaval des enfants

Pas moins de 350 participant · es ont pris part au carnaval le jour de Mardi Gras ! Le défilé s'est élancé depuis la placette entre les écoles Danielle Casanova et Aimé Césaire. Dans une joyeuse ambiance, les enfants, leurs familles et la communauté éducative ont rejoint Anis Gras - le lieu de l'Autre en déambulant dans les rues piétonnes.

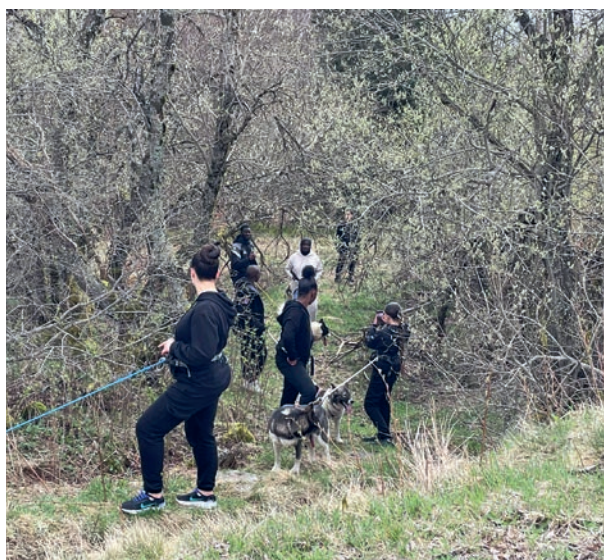
25/02 Un atelier jardinage au parc du Coteau

Une douzaine d'Arcueillais · es se sont retrouvé · es au verger du parc du Coteau pour un atelier d'initiation à la taille des arbres fruitiers. Organisé par Arcueil Comestible, cet atelier a permis aux participant · es de s'initier à la pratique tout en profitant des rayons de soleil.



Des vacances actives pour les **jeunes Arcueillais·es**

Comme chaque vacances, enfants et adolescent·es ont pu profiter des nombreuses animations proposées par les services de la ville. Activités manuelles, sorties, initiations sportives... Retour en images.



■ Ultimes préparatifs à la Cabane du quartier

Au sein du parc Erik Satie, au 2 rue Auguste Delaune, un nouveau bâtiment a pris tout naturellement sa place. Il s'agit de La Cabane du quartier, le nouvel espace de vie sociale du quartier Jean Macé, conçu pour et avec les habitant·es et animé par la Maison des solidarités. Quelques finitions pour le rendre accessible à tous les publics sont en cours. Pour l'heure, les Arcueillais·es du quartier sont convié·es à contribuer à l'aménagement de l'espace (montage de meubles, décoration...) pour en faire un lieu chaleureux. On y est presque ! Le public pourra bientôt s'y rendre pour prendre part aux différentes

activités proposées : des rencontres et échanges très divers, des temps d'accueil (trois après-midis par semaine), des ateliers de cuisine participatifs, un espace de jeux parents-enfants... Des permanences d'accès aux droits seront assurées notamment par l'association Rédige Assistance, pour une aide aux démarches administratives. Le réseau d'épiceries solidaires ANDES y sera aussi présent pour la distribution de paniers aux bénéficiaires.

Vous habitez le quartier et vous souhaitez découvrir le lieu en avant-première, autour d'un café ? Prenez contact au 06 21 90 01 68. ●



■ Le projet Elles d'Hébron se poursuit

Dans le cadre du programme d'échange culturel et sportif mené depuis plusieurs années avec la ville d'Hébron en Palestine, l'équipe de football de la ville d'Hébron sera accueillie en avril

à Arcueil. L'occasion de faire découvrir les pratiques sportives des footballeurs français, mais aussi l'Histoire et le patrimoine d'Arcueil et Paris. Le projet des « Elles d'Hébron » est mené

avec les jeunes de l'Espace jeunes, en partenariat avec le COSMA football et la Ville. Il vise la promotion du sport, de la culture et de la paix entre les deux villes. ●

Mutuelle communale : les permanences continuent

Pour rappel, la Ville d'Arcueil a mis en place une mutuelle communale, accessible à toute personne qui habite ou travaille sur la commune. La mutuelle *Just* est le partenaire qui a été sélectionné pour ses offres de couverture des dépenses de santé. Vous pouvez rencontrer un·e conseiller·e pour en savoir plus lors des permanences sur rendez-vous à l'hôtel de ville :

Lundi de 9h30 à 12h et de 13h30 à 16h30

Jeudi de 13h30 à 16h30

Prise de rendez-vous par téléphone au 08 09 54 60 00. ●





ARCUEIL, SOUS LE SIGNE DE LA SCIENCE ET DE LA CONNAISSANCE

Depuis le XIX^e siècle, Arcueil cultive un lien étroit avec la recherche et s'est façonné une identité tournée vers les sciences et la connaissance.

A première vue, rien ne destinait Arcueil à devenir, il y a deux siècles, l'un des hauts lieux scientifiques français. Situé à seulement cinq kilomètres de Paris, le village offrait surtout un cadre champêtre apprécié pour son air plus pur que celui de la capitale. C'est pourtant cette alliance entre proximité urbaine et tranquillité rurale qui va constituer un environnement idéal pour la recherche.

En 1799, le chimiste Claude-Louis Berthollet, de retour d'Égypte aux côtés de Napoléon Bonaparte, devient sénateur et acquiert une maison à Arcueil afin de poursuivre ses travaux au calme. Inventeur de l'eau de Javel, il y installe un laboratoire perfectionné et y accueille son élève Louis Joseph Gay-Lussac. Quelques années plus tard, il convainc Pierre-Simon de Laplace de s'y installer : les deux savants deviennent voisins et font du village un lieu d'échanges intellectuels animé. À une époque où la science passionne le public et se

professionnalise, Arcueil voit alors naître un cercle de chercheurs réputés, la Société d'Arcueil. Très attaché à la commune, Berthollet en sera même maire en 1820. Au début du XX^e siècle, la ville reste un territoire d'expérimentation avec l'implantation d'activités scientifiques liées notamment au laboratoire de Marie Curie et à l'Institut du Radium.

Aujourd'hui encore, cet héritage se poursuit. Intégrée à la Vallée scientifique de la Bièvre, Arcueil continue de faire vivre cette tradition du savoir à travers ses établissements d'enseignement, ses équipements publics et la Maison des examens. La relève scientifique est assurée par de nouvelles générations d'Arcuelliens·es, avec des centres d'intérêt très divers. Les femmes prennent enfin leur place dans ce paysage très masculin et comme le montre le témoignage de l'une d'entre elles (voir page 11), il est possible d'y réussir et de s'y épanouir. ●

21 RUES PORTENT LES NOMS DE SCIENTIFIQUES

Arcueil aime les sciences. Il suffit de déambuler à travers la ville pour y retrouver de grands noms, tous domaines représentés. Au total, 21 rues et voies leur rendent hommage. Le domaine de l'ingénierie et de l'invention est le plus représenté, suivi par celui de la physique, de l'astronomie et de la chimie. Cette dernière y occupe une place de choix avec Claude-Louis Berthollet et François-Vincent Raspail. Les mathématiques et sciences du vivant y figurent aussi, même si moins représentées. Néanmoins, peu de villes peuvent se vanter d'avoir eu pour habitant un géant des mathématiques comme le fut Laplace. ●

■ Une sculpture à la mémoire de Laplace

Alexandre Moatti, président de l'Association des amis de Laplace, historien des sciences et chercheur à l'Université Paris Cité, revient sur les différents projets de l'association, dont l'installation d'une sculpture prévue en 2027.

L'année 2027 marquera le bicentenaire de la mort du scientifique Pierre-Simon de Laplace. À cette occasion, un projet de statue en son hommage est actuellement à l'étude. Pouvez-vous nous en dire un peu plus ?

Nous travaillons à l'installation d'une sculpture, portée et financée par l'Association des amis de Laplace. Nous sommes actuellement à la recherche d'un emplacement à proximité de la Maison des examens. L'idée est que la sculpture soit visible depuis la sortie de la gare Laplace - l'une des seules du réseau de RER à porter le nom d'une personnalité plutôt que celui d'une ville - et qu'elle constitue un repère urbain et culturel dans la vie quotidienne des habitants ainsi que pour des générations de jeunes qui transiteront devant en allant passer leur concours.

Pourquoi rendre hommage à Laplace précisément à Arcueil ?

Parce que le savant a vécu et travaillé à Arcueil au début du XIX^e siècle. Il y possédait une maison où il recevait des scientifiques de toute l'Europe. Le quartier, la gare et de nombreux équipements portent déjà son nom : la sculpture vient compléter cette mémoire, mais de manière plus visible et artistique.

Quelle sera la nature de cette œuvre ?

Il ne s'agira pas d'une statue académique classique. Le projet s'oriente vers une œuvre abstraite, qui évoquera l'homme et

sa pensée scientifique multiple, avec des courbes en acier inoxydable, reliant planètes et formules mathématiques. Mais il est encore un peu tôt pour trop en dire. Le sculpteur, Stéphane Dugied, travaille toujours dessus.

L'Association des amis de Laplace, que vous présidez, fête ses dix ans cette année. Quelle est sa mission ?

Elle a été fondée en 2016 par des ingénieurs estimant - à juste titre - que Pierre-Simon de Laplace était trop méconnu en France et n'occupait pas la place qu'il mérite. Notre objectif principal est de valoriser l'œuvre et la mémoire de ce savant majeur, comparable au génie anglais Isaac Newton par l'ampleur de ses travaux dans de nombreux domaines : l'astronomie, les probabilités, la physique, les mathématiques, la théorie des marées ou encore l'électricité avec la loi qui porte son nom. Nous participons ainsi à la publication d'articles et prévoyons également d'organiser une exposition en 2027, probablement à Paris.

Pourquoi Pierre-Simon de Laplace reste-t-il relativement méconnu du grand public ?

Sans doute parce qu'il a travaillé dans de nombreux domaines sans qu'une seule découverte emblématique résume son œuvre. Pourtant, au début du XIX^e siècle, âge d'or de la science française, il fait partie du sommet scientifique avec Joseph-Louis Lagrange et Joseph Fourier. Il a par ailleurs contribué



à institutionnaliser la science, a participé au système des poids et mesures et a sauvé l'École polytechnique en 1815. Proche du pouvoir, il traversa Révolution, Empire et Restauration. Il sera même pendant quelques semaines ministre de l'intérieur. ●

La Société d'Arcueil, berceau d'avancées scientifiques majeures

Entre 1806 et 1822, de grands savants français se retrouvent chaque semaine à Arcueil pour expérimenter, débattre et publier leurs découvertes.

Au tout début du XIX^e siècle, la cité devient le siège d'un groupe de scientifiques réputés, connu sous le nom désormais célèbre, de « Société d'Arcueil ». Placée sous l'impulsion du chimiste Claude-Louis Berthollet, cette assemblée informelle réunissait des figures majeures comme Pierre-Simon de Laplace et Alexander von Humboldt. Les réunions se tenaient soit chez Laplace, soit chez Berthollet, dont les maisons étaient voisines dans ce qui n'était encore qu'un bourg. Ces maisons correspondent aujourd'hui à la rue Berthollet et au site de la Caisse des dépôts et consignations. Dans un contexte où Napoléon I^{er} encourage les sciences et finance laboratoires et institutions, les membres lisent leurs mémoires, discutent des théories, critiquent les calculs, proposent des hypothèses et surtout vérifient par l'expérience. Les travaux portent sur l'électricité, la chaleur, la capillarité, l'optique ou encore la chimie des gaz. Certains d'entre eux deviendront célèbres : c'est ici que Louis Joseph Gay-Lussac y expose sa loi des combinaisons gazeuses, fondement de la théorie atomique et qu'Étienne Louis Malus présente la



découverte de la polarisation de la lumière pour la première fois. Des laboratoires de physique et de chimie sont à disposition et la société, véritable pépinière d'idées, publie trois volumes des *Mémoires de physique et de chimie de la Société d'Arcueil*. Cette pépinière intellectuelle baissera son rideau à la mort de Berthollet en 1822.



Claude-Louis Berthollet

Illustre Arcueillais, Berthollet est une figure majeure de la révolution chimique. Son nom reste associé à la notion d'équilibre chimique et à l'essor d'une chimie appliquée à l'industrie. On lui doit le procédé à l'origine de l'eau de javel.



Marie Curie

Une femme de sciences, et non des moindres, est associée à Arcueil. Au début des années 1930, Marie Curie, qui a reçu en 1911 le prix Nobel de chimie pour la découverte du radium, fait ses recherches à l'Université de Paris. Faute de place, il est décidé de faire construire un laboratoire spécialisé à Arcueil (avenue de la Convention), pour y extraire des radioéléments naturels à partir de minerais d'origine diverses. Des recherches radiochimiques y seront menées par la suite. L'activité cesse à la fin des années 1970. Le site, qui sera ensuite dépollué, aura contribué aux progrès de la radiochimie et à la naissance de la radiothérapie contre le cancer, avancée scientifique majeure. ●



François-Vincent Raspail

Ce naturaliste et chimiste arcueillais fut le précurseur de la science pour le plus grand nombre. Il comprit que la cellule constitue l'unité fondamentale du vivant, prit part aux prémices de l'histo-chimie et anticipa certains aspects de la microbiologie.

La science au féminin

Cette jeune scientifique consacre sa carrière à la compréhension du VIH. Une vocation née à Arcueil, lors de ses années de collégienne à Dulcie September.

A 32 ans, Marie Bitu avance avec constance dans le monde exigeant de la recherche biomédicale et gravit un à un les échelons au CHU du Kremlin-Bicêtre : technicienne de laboratoire hier, assistante ingénieur aujourd'hui et bientôt ingénieur en recherche.

Après avoir fréquenté l'école Jules Ferry pendant son enfance, c'est sur les bancs du collège Dulcie September que naît son goût pour les sciences. Elle se souvient avec émotion de son professeur de SVT (Sciences de la Vie et de la Terre), Monsieur Giroux, qui lui ouvre les portes du monde du vivant. « *Je ne savais pas encore que j'allais en faire mon métier, mais il m'a fait découvrir les cellules, leur développement, leur adaptation à l'environnement.* » Plus attirée par l'expérimentation que par les matières littéraires, elle s'oriente vers un bac STL au lycée de Cachan, sur le campus de l'ENS, avant de poursuivre à Paris à l'ENCPB — aujourd'hui lycée Pierre-Gilles-de-Gennes — en BTS bioanalyses et contrôles.

Une fois son diplôme en poche, elle décroche un poste de technicienne d'étude clinique au CHU du Kremlin-Bicêtre, dans une unité de recherche dédiée au VIH. Onze ans plus tard, elle y est toujours et a pu, grâce à la validation des acquis d'expérience, obtenir une licence et vise un master en 2027. « *J'adore mon métier. J'ai de la chance : mon chef m'a toujours fait confiance et donné des responsabilités.* »

Chaque semaine, elle reçoit des échantillons sanguins envoyés depuis toute la France, isole les cellules immunitaires, compare des groupes de patient·es en cherchant à comprendre pourquoi certains organismes résistent naturellement au VIH. Elle suit également l'évolution psychologique des patient·es, pour qui elle se dit « *être aux petits soins* ». Et elle forme les étudiant·es aux techniques de laboratoire ainsi qu'aux strictes règles de sécurité dans ce lieu où il est obligatoire de porter blouse, lunettes, sur-chaussures et double paires de gants. « *J'aime transmettre aux nouvelles générations de scientifiques.* »

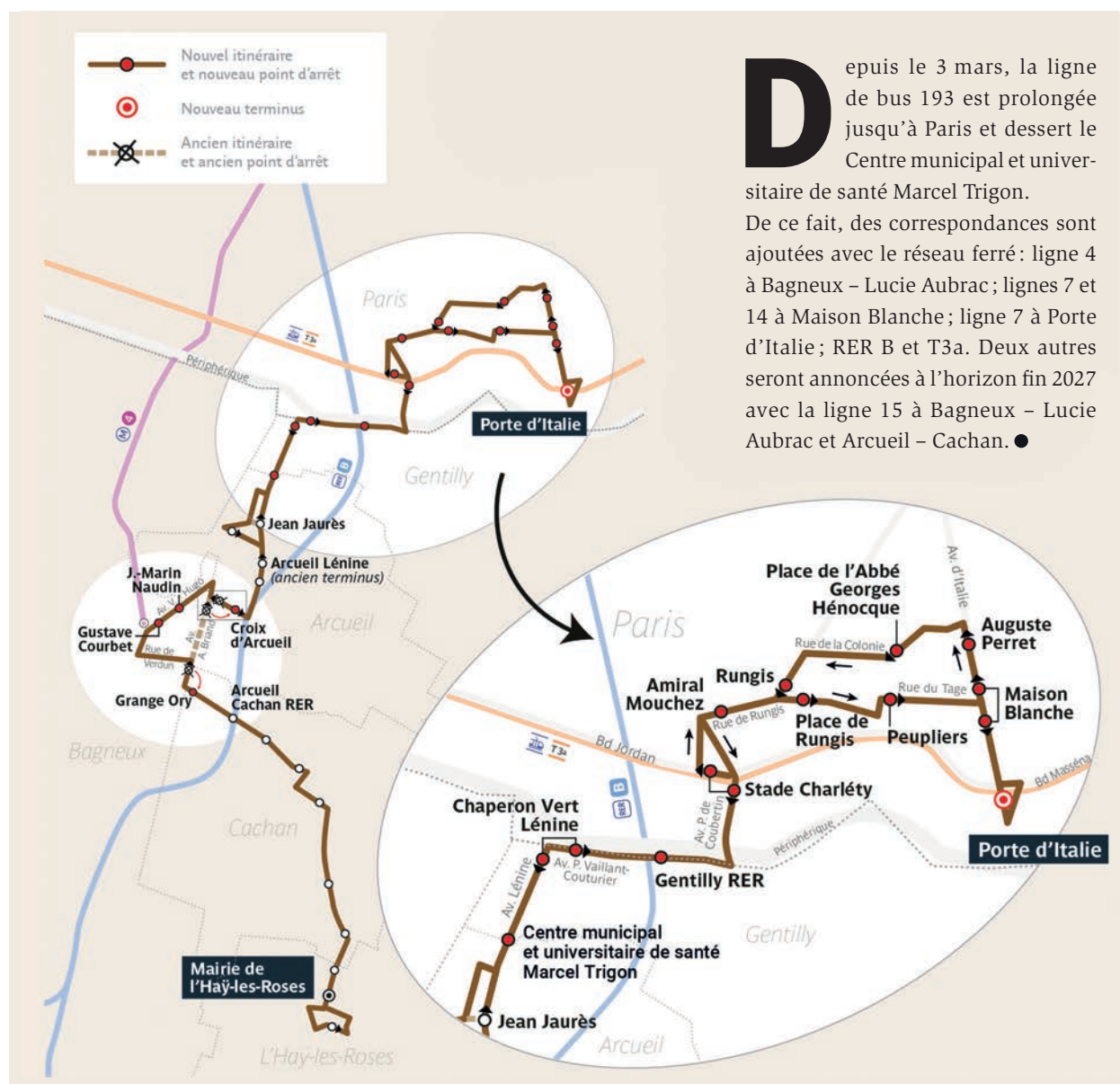
Dans son équipe, exclusivement féminine, hormis son chef médecin, elle apprécie l'ambiance,



bienveillante. Pas de compétition féroce, mais une progression collective. Mère de deux jeunes enfants (5 ans et 1 ans), elle peut également mieux concilier sa carrière avec sa vie familiale, grâce aux dispositifs hospitaliers, dont la crèche.

Installée aujourd'hui à Paris avec sa famille, Arcueil reste son point d'ancrage. Ses arrière-grands-parents s'y sont installés, ses grands-parents et ses parents y ont vécu, et sa mère occupe encore la maison familiale de toujours. Avec ses enfants, elle vient souvent se promener dans le secteur de Laplace, où elle a grandi. Et récemment, c'est dans sa ville natale qu'elle et son conjoint ont organisé un baptême républicain pour sa plus jeune fille. ●

Ligne de bus 193 : **prolongement d'Arcueil à Paris**



RATP pour

îledeFrance
mobilités

La ligne de RER B sera fermée du **4 au 6 avril** inclus et les **18 et 19 avril** entre Denfert-Rochereau et La Croix de Berny dans les deux sens. Des bus de remplacement seront mis en place.

Il est également à noter qu'en raison de travaux de modernisation de la ligne, le RER B sera fermé pendant trois semaines cet été : du **25 juillet au 7 août** entre Gare du Nord et Bourg-la-Reine et du **8 au 16 août** entre Gare du Nord et la Croix de Berny-Robinson. Des bus de remplacement seront prévus.

Plus d'informations sur maligneb.fr ●



64^E ANNIVERSAIRE DU CESSEZ-LE-FEU EN ALGÉRIE



Le 19 mars 1962, l'Algérie et la France signaient les accords d'Évian proclamant officiellement le cessez-le-feu et mettant ainsi fin à 7 ans et 8 mois de guerre. Comme chaque année depuis soixante-quatre ans, Arcueil commémore l'anniversaire de ces accords le **jeudi 19 mars à 18h30** devant le monument aux morts, place de la République. Dépôts de gerbes, minute de silence et lecture de messages officiels précéderont un vin d'honneur au centre Marius Sidobre, dans la salle des expositions.

Pour aller plus loin et proposer un éclairage supplémentaire sur le conflit franco-algérien, le collectif des Chemins de la mémoire et l'espace Jean Vilar proposent le **vendredi 20 mars à 20h**, la projection du documentaire *Frantz Fanon* d'Abdenour Zahzah. Chef de service à l'hôpital psychiatrique Blida d'Alger, le jeune Frantz (1925-1961) explore les séquelles psychologiques de la guerre et les rapports entre colons et colonisés. Il démissionne en 1956 : « *Depuis de longs mois, ma conscience est le siège de débats impardonnables* ». Décédé d'une leucémie en 1961, il est enterré en Algérie, sa terre de cœur.

Entrée libre - réservation recommandée

Contact : Espace Jean Vilar au 01 41 24 25 55 ou à jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr - culture.arcueil.fr

Billetterie en ligne : Ticketingcine.fr ●

LES CHEMINS DE LA
mémoire

HOMMAGE À DULCIE SEPTEMBER

Citoyenne arcueillaise dans les derniers temps de sa vie, Dulcie September fut assassinée devant ses bureaux parisiens le 29 mars 1988. Enseignante, militante et féministe, elle avait été emprisonnée en Afrique du Sud pour ses actions anti-apartheid. Puis assignée à résidence sans pouvoir reprendre son métier, elle décide de s'exiler d'abord au Royaume-Uni puis en France. Début 1984, elle y devient la représentante de l'African National Congress (ANC), parti politique de Nelson Mandela. Sans relâche, elle organise de nombreuses actions et manifestations de soutien anti-apartheid. En janvier 1987, elle s'installe avenue de la Convention à Arcueil, près de l'Aqueduc. Menacée à l'automne 1987, elle est tuée six mois plus tard. Depuis, Arcueil honore tous les ans la mémoire de cette militante infatigable et a donné son nom au collège de la ville. Rendez-vous le **dimanche 29 mars à 11h** devant la plaque



apposée sur son dernier domicile, 5 avenue de la Convention pour lui rendre hommage avec dépôts de gerbes, minute de silence et messages officiels. ●

MARS

VEN 06/03

14H

Atelier couture

Maison des solidarités

14H30

Conférence

« Quand le corps guérit le cœur »

Maison des solidarités

SAM 07/03

10H

Atelier Cuisine

Maison des solidarités

13H30

Tournoi de Futsal solidaire

Association Dede Ifi
Centre sportif
François-Vincent Raspail

16H30

Vernissage

Afghanistan : Roses under the Thorns
Photos de Oriane Zerah
Rencontre et dédicace avec Belgheis Alavi
Expo jusqu'au 14/03
Médiathèque Louis Pergaud

DIM 08/03

15H45

Ciné-débat

My Stolen Planet
Dans le cadre du Mois de l'égalité et de la Journée internationale des droits des femmes
Projection suivie d'un échange avec deux membres de l'association Résistances de femmes
Espace Jean Vilar

DU 09/03 AU 13/03

Une entrée dans l'art juif moderne

Exposition de Nath Toledano
Vernissage le 9/03 à 19h
Centre Marius Sidobre

DU 10/03 AU 29/03

Exposition de Laurent Melon

En lien avec le spectacle « Robot » du 18/03
Espace Jean Vilar

MAR 10/03

18H

Café Tricot

Maison des solidarités

20H

Conférence UPA

« Prévention et sensibilisation aux cancers gynécologiques pelviens »
Avec Coralie Marjollet, de Arcagy-Gineco
Dans le cadre du Mois de l'égalité
Espace Jean Vilar

MER 11/03

14H30

Ça joue au grenier

Temps de jeu parents-enfants
Maison des solidarités

15H

Spectacle musical

Petites oreilles et grande musique – L'Expédition
Dès 5 ans, présence du parent obligatoire
Médiathèque Louis Pergaud

20H

Projection - conférence

« Bukra fil Mish Mish »
Avec Gilbert Milhem
Suivie d'un échange
Dans le cadre des Chemins de la mémoire et de la 12^e semaine arcueillaise de la culture juive
Entrée libre - réservation recommandée
Espace Jean Vilar

JEU 12/03

18H45

Ciné-club Arcopolis

Cycle Jim Jarmush avec le film « Only Lovers Left Alive »
Espace Jean Vilar

VEN 13/03

19H

Soirée Jeux en folie

À partir de 10 ans
Maison des solidarités

SAM 14/03

13H30

Loto

Association Dede Ifi
Maison de la Bièvre

14H

Ciné-goûter

« Léo, la fabuleuse histoire de Léonard de Vinci »
Suivi d'un goûter et d'un atelier sur réservation
Espace Jean Vilar

DIM 15/03

8H À 20H

1^{er} tour des élections municipales

10H30

UPA des petit-es

« Peut-on tout jeter ? »
En lien avec le spectacle « Robot » du 18/03
De 4 à 8 ans
Espace Jean Vilar

16H30

Concert cocktail

Marx Sisters
Dans le cadre des Chemins de la mémoire et de la 12^e semaine arcueillaise de la culture juive
Espace Jean Vilar

DU 17/03 AU 27/03

Vidas Tejidas (Vies crochétées)

Dans le cadre du Mois de l'égalité
Vernissage le 17/03 à 18h
Anis Gras - le lieu de l'Autre

MAR 17/03

À PARTIR DE 18H

Vernissage

« En route vers... »
Avec KBO (sculpture) et Calat (peinture et gravure)
Concert avec le groupe Stati d'Animo le 21/03 à 18h30
Expo jusqu'au 31/03
Atelier de Calat (24 rue Cauchy)

20H

Conférence UPA

« Les répercussions économiques du changement climatique »
Avec Vincent Viguié, Enseignant chercheur à l'ENPC
Entrée libre
Espace Jean Vilar

MER 18/03

10H

Atelier « L la nuit »

Dans le cadre du spectacle L la nuit et du Mois de l'égalité
Gratuit sur réservation
Contact : 01 41 24 25 55 et jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
Maison des solidarités

14H30

Robot

Cie Chamarbellclochette
À partir de 3 ans)
Espace Jean Vilar

14H30

Ça joue au Chap'

Temps de jeu parents-enfants
Maison du projet

15H

Kamishibai en LSF

«Loïc, la grenouille curieuse»
Dans le cadre d'Alter Égaux
Dès 5 ans, présence d'un parent obligatoire
Médiathèque Louis Pergaud

19H

Atelier

Consommer autrement
Maison des solidarités

JEU 19/03

18H30

Commémoration du 64^e anniversaire du Cessez-le-feu en Algérie

Place de la République

VEN 20/03

14H

Atelier de couture

Maison des solidarités

16H

Club ado

Avec Marie Gervais
Dès 10 ans, accès libre
Médiathèque Louis Pergaud

20H

Projection

« Frantz Fanon »
Suivie d'un échange
Dans le cadre des Chemins de la mémoire
Entrée libre - réservation recommandée
Espace Jean Vilar



SAM 21/03

14H30

Ça joue au grenier

Temps de jeu
parents-enfants
Maison des solidarités



16H

Rencontre avec les artistes de l'exposition Vidas Tejidas

Anis Gras - le lieu de l'Autre

Carte blanche à HTM

(Voir p.16)

17H30

Masterclass

Espace Jean Vilar

20H

Projection

« Adnan et ses chèvres »
Espace Jean Vilar

DIM 22/03

8H À 20H

2nd tour des élections municipales

14H30

Atelier « L la nuit »

Dans le cadre du spectacle L la nuit et du Mois de l'égalité
Gratuit sur réservation
Contact : 01 41 24 25 55 et jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
Maison des solidarités



15H30

Concert poésie

« Le jour et la nuit »
Par le Chœur de Chambre de la Cité
Église Saint-Denys

MAR 24/03

18H

Café Tricot

Maison des solidarités

19H

Concert de musique actuelle amplifiée

Professeur·es et élèves du conservatoire
Espace Jean Vilar



MER 25/03

14H30

Ça joue au grenier

Temps de jeu
parents-enfants
Maison des solidarités



15H

Atelier scientifique

Mon écosystème et moi
Dès 8 ans
Médiathèque Louis Pergaud

VEN 27/03

14H

Atelier couture

Maison des solidarités

19H

Théâtre « L la nuit »

Par la Cie (S) – Vrai
Dans le cadre du Mois de l'égalité
Gratuit sur réservation
Maison des solidarités

SAM 28/03

9H30

Conte

À la rencontre des elfes des bois
Dès 2 ans
Gratuit sur réservation
Maison de l'environnement



10H

Atelier aquarelle

Maison des solidarités



11H

Théâtre « L la nuit »

Par la Cie (S) – Vrai
Dans le cadre du Mois de l'égalité
Gratuit sur réservation
Maison du projet

14H

Anuki

Ciné-dessiné
D'après la série d'albums de Stéphane Sénégas et Frédéric Maupomé
Dans le cadre du cycle Les adaptations littéraires au cinéma
À partir de 4 ans
Espace Jean Vilar

15H

Conférence

« Justice pour l'étoile de mer »
Accès libre
Médiathèque Louis Pergaud

DU 28/03 AU 29/03

Festival du Bahut

Danse, théâtre...
Bahut des créateurs de culture

DU 28/03 AU 05/04

Exposition

Association d'Animation Artistique (3A)
Centre Marius Sidobre

DIM 29/03

11H

Commémoration du 38^e anniversaire de l'assassinat de Dulcie September

5 avenue de la Convention

14H

Puces à Barbusse

Vêtements d'enfants uniquement
École élémentaire Henri Barbusse

14H30

Atelier

Enquête parmi les petits habitants du sol
Gratuit sur réservation
Maison de l'environnement



MAR 31/03

10H

Atelier « L la nuit »

Dans le cadre du spectacle L la nuit et du Mois de l'égalité
Gratuit sur réservation
Contact : 01 41 24 25 55 et jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr
Maison des solidarités

20H

Conférence UPA

« Les surprenants pouvoirs du microbiote intestinal »
Avec Nathalie Rolhion, chercheuse à l'INSERM
Entrée libre
Espace Jean Vilar

AVRIL

JEU 02/04

19H15

Ciné-débat

« Café sans filtre »
Projection suivie d'un échange avec Gaëlle Pivert-Hély de l'association Autisme en IDF
Dans le cadre de la Journée mondiale de la sensibilisation à l'autisme et d'Alter Égaux
Espace Jean Vilar

SAM 04/04

8H À 18H

Brocante

Proposée par l'association des commerçant·es Arcueil village
Avenue Laplace

Forum des séjours vacances

Comme chaque année, la Ville propose un programme de séjours variés au profit des Arcueillais·es de 4 à 17 ans. Pour en savoir plus et préinscrire vos enfants, rendez-vous lors du Forum qui a lieu le **samedi 4 avril de 14h à 17h30** à la Maison de la Bièvre. Les préinscriptions se poursuivront du 6 au 10 avril à l'hôtel de ville, 42 rue Cauchy.

UNE 12^E SEMAINE DE LA CULTURE JUIVE

Du 9 au 15 mars, Arcueil accueille la 12^e semaine de la culture juive, organisée par l'Amicale juive d'Arcueil. Au menu :

EXPOSITION DE NATH TOLEDANO

Une entrée dans l'art juif moderne
Du lundi 9 au vendredi 13 mars de
14h à 18h au Centre Marius Sidobre
Vernissage lundi 9 mars à 19h.



PROJECTION DU FILM-DOCUMENTAIRE BUKRA FIL MISH MISH DE TAL MICHAEL

Suivie d'une conférence-débat de Gilbert Milhem *Vie et mémoires des Juifs d'Égypte*. En partenariat avec le collectif Les Chemins de la mémoire.



Mercredi
11 mars à 20h
à l'espace
Jean Vilar.

CONCERT DES MARX SISTERS

Suivi d'un cocktail
Un voyage musical à la rencontre des communautés juives d'Europe centrale et orientale aux chansons et mélodies traditionnelles klezmer et yiddish.
Dimanche 15 mars à 16h30
à l'espace Jean Vilar.



Entrée libre. Réservation au 06 60 87 92 97 ou aja.arcueil@gmail.com

CARTE BLANCHE À HTM ET BERRYWOOD PRODUCTION

Samedi 21 mars dès 17h30, l'espace municipal Jean Vilar ouvre ses portes pour une carte blanche offerte à l'artiste arcueillais HTM. Au programme :

17h30 : Masterclass avec l'association BerryWood Production, productrice du film *Adnan et ses chèvres*. Une occasion unique de découvrir leur modèle associatif, leur démarche éco-responsable, et leur processus de création collective impliquant habitant·es et commerçant·es d'Arcueil et du Berry.

20h : Projection du film *Adnan et ses chèvres* de HTM.

Un film qui aborde avec sensibilité les thèmes de l'exil, de l'intégration et des liens humains, à travers l'histoire d'Adnan, ouvrier agricole confronté à une nouvelle vie en France. La projection sera suivie d'un échange avec l'équipe du film.

Entrée libre – Réservation recommandée

Une collation sera proposée entre les deux rendez-vous.

Infos et réservations auprès de l'espace Jean Vilar : 01 41 24 25 55

jeanvilar-accueil@mairie-arcueil.fr - culture.arcueil.fr

Billetterie en ligne : Ticketingcine.fr ●



BROCANTE VIDE-GRENIER

04 AVRIL 2026

AVENUE LAPLACE
RER B LAPLACE

INSCRIPTIONS:

kamel: 06 14 63 17 82
Sylvie Style: 01 45 46 20 66

Organisé par l'association
des commerçants

*Arcueil
Village*

Avec le soutien de la ville
d'Arcueil

Arcueil

Rendez-vous le **samedi 4 avril** avenue Laplace pour une nouvelle brocante, organisée par l'association des commerçant·es Arcueil village. Vêtements, livres jouets, vaisselle... venez dénicher les meilleures affaires !

« Le goût de rendre service au public »

Agente depuis maintenant deux ans et demi au service état civil, Alexandra Rannou est l'une des chevilles ouvrières de ce mois d'élections municipales. Regards sur un moment crucial de la démocratie locale.

Les dimanches 15 et 22 mars prochains auront lieu les élections municipales. En quoi cela consiste-t-il pour les services et agent·es de la Ville ? Depuis plusieurs mois déjà, Alexandra Rannou s'occupe quotidiennement d'instruire les dossiers, numériques ou physiques, de demandes d'inscription sur les listes électorales : *« Je dispose de cinq jours, pour tout vérifier, demander de nouvelles pièces si besoin, avant de transmettre à l'INSEE »*, précise-t-elle. En effet, c'est cette dernière qui assure et contrôle la légalité des démarches.

Le jour du scrutin, Alexandra est mobilisée pour assurer la logistique invisible des douze bureaux de vote de la ville. Procurations, électeur·ices européen·nes, cas particuliers... *« Cette année, il y a eu quelques modifications dans le découpage électoral. Il nous faudra être vigilants »*, note-t-elle. Les demandes sont nombreuses et doivent trouver réponse rapidement. En fin de journée, il faut rassembler les résultats, les procès-verbaux et les listes d'émargements avant transmission à la Préfecture. Enfin, il est nécessaire de tout préparer, avec les mises à jours nécessaires, pour le prochain tour du scrutin, sept jours plus tard. *« C'est une période intense, mais intéressante »*, confie l'agente.

« ON SUIT TOUTES LES ÉTAPES DE LA VIE »

L'état civil a toujours été le cœur de la carrière d'Alexandra. Seule une petite parenthèse vers la culture viendra agrémenter son parcours, avant de revenir aux premières amours. Naissance, reconnaissances d'enfant, mariages, PACS, décès, affaires funéraires... *« C'est complet comme travail, assure-t-elle. On suit toutes les étapes de la vie »*. Avant de poursuivre : *« Le cadre légal des démarches d'état civil permet d'aider et de protéger les agent·es dans leurs missions »*. Également agent recenseur comme chaque début d'année, elle *« aime rendre service au public. »* « Et



puis, les textes évoluent régulièrement, c'est un challenge professionnel. » Un challenge qu'elle aime et est toujours prête à relever.

Au sein du service, deux autres agent·es s'occupent avec elle de l'ensemble des démarches d'état civil, avec chacun·e sa spécialité. C'est une équipe complète qui assure ainsi les missions régaliennes de la commune. ●

Investir et partager l'espace public

Rencontres, expositions, ateliers, spectacle... Comme chaque année, Arcueil célèbre le Mois de l'égalité, à l'occasion de la journée du 8 mars. Un programme varié qui aborde la place de la femme dans l'espace public, mais aussi d'autres thématiques.

LES CANCERS GYNÉCOLOGIQUES PELVIENS

Cette conférence-débat de l'Université populaire d'Arcueil (UPA) entend sensibiliser aux cancers gynécologiques pelviens pour renforcer la prévention via une meilleure connaissance des symptômes, de la vaccination et du dépistage. Elle mettra également en lumière les actions de l'association Imagyn, notamment son engagement dans l'accompagnement et le soutien des patientes atteintes de cancers gynécologiques pelviens et de leurs proches. La conférencière sera Coralie Marjollet, directrice administrative et financière chez ARCAGY-GINECO et présidente de l'association de patientes et de proches IMAGYN.

Mardi 10 mars à 20h

à l'espace Jean Vilar

Entrée libre.

VIDAS TEJIDAS (VIES CROCHETÉES)

Cette exposition photo est organisée par le service des arts plastiques de la Ville et la Galerie municipale hors les murs. Au Mexique, une femme sur deux choisit la stérilisation médicale ou la ligature des trompes comme méthode contraceptive. Cette œuvre collaborative explore leurs expériences. Les participantes y ont inscrit les raisons de leur choix et inséré ces récits

dans des sacs crochetés. Chaque geste traduit une manière de partager ou de préserver son intimité. Le crochet devient métaphore : un chemin noué. Ainsi ont-elles déposé dans leurs sacs crochetés des histoires ou objets en lien avec cet acte médical et leur maternité. Des voix et portraits accompagnent l'œuvre pour traduire la violence structurelle, mais aussi la capacité d'agir grâce à la force de vie prenant le dessus.



Du 17 au 27 mars à Anis Gras -

le lieu de l'Autre

Vernissage : mardi 17 mars à 18h.

Atelier participatif de cartographie corporelle et discussion autour de l'exposition avec Yolíniztli Pérez-Hernández, anthropologue et ethnologue médicale, et Armando Zacarías, artiste : samedi 21 mars de 16h à 19h

Présentation des cartographies

corporelles issues des ateliers :

vendredi 27 mars de 18h à 20h

Entrée libre.

L LA NUIT



Dans ce western urbain au milieu d'une cité, une femme prend la parole pour s'affranchir du regard masculin et inventer sa propre épopée : celle d'une Calamity Jane qui se rêvait en Clint Eastwood.

Un spectacle de la compagnie (S) - Vrai, issu d'enquêtes sur la place des femmes dans l'espace public, auprès d'associations et de témoins de tous âges.

Vendredi 27 mars à 19h à la Maison des solidarités samedi 28 mars

à 11h à la Maison du projet

Gratuit. Sur réservation :

01 41 24 25 55. À partir de 15 ans.

Des ateliers autour de la place des femmes dans l'espace public sont organisés à la Maison des solidarités et à la Maison du projet. Les ateliers et spectacles sont gratuits sur réservation.

Renseignements et réservations au 01 46 15 09 77 et à info-culture@mairie-arcueil.fr ●

MY STOLEN PLANET

Ce film-documentaire présente le parcours de Farahnaz. Née en 1979 durant la révolution islamique iranienne, elle réalise à sept ans qu'elle vit dans deux mondes parallèles : celle de l'Ayatollah, et l'autre cachée, où elle ose être elle-même. Son monde évolue à l'achat d'une caméra et se nourrit de danse et de joie. Des enregistrements et archives 8 mm abandonnées par les familles en exil viennent compléter ce qui construit une histoire alternative de l'Iran. Forcée à l'exil, la cinéaste entame une résistance intime et politique contre l'oubli. **La projection sera suivie d'un échange** avec Sandrine Goldschmidt, journaliste spécialiste de l'égalité femmes-hommes, de la lutte contre les violences faites aux femmes et programmatrice du festival Femmes en résistance et Nadja Rigart, sociologue et féministe, coréalisatrice de *Maso et Miso vont en bateau* aux côtés de Carole Roussoupoulos, Delphine Seyrig, Ioana Wieder.



Dimanche 8 mars à 15h45
à l'espace Jean Vilar. Tarifs
sur le site cultureaarcueil.fr

AUX CÔTÉS DES FEMMES D'AFGHANISTAN

La Ville met le projecteur sur la situation des Afghanes. En novembre dernier, l'Université populaire d'Arcueil avait consacré une conférence au thème « Survivre en tant que femmes afghane sous la dictature des Talibans », dans le cadre du programme annuel sur l'apartheid de genre en Afghanistan. Elle avait convié Pascale Levasseur,



une pédiatre ayant travaillé à Kaboul, ainsi que Carol Mann, spécialiste de la condition des femmes en zones de conflit et présidente de l'association Femaïd. Pour ce Mois de l'égalité, Femaïd est de nouveau partenaire de la Ville autour de cette thématique. L'association défend les droits et la dignité des femmes et des enfants dans les zones de guerre, à travers des projets éducatifs et sanitaires. Depuis août 2021, lorsque les Talibans sont revenus au pouvoir, l'Afghanistan est le seul pays au monde où l'éducation secondaire et supérieure est interdite aux filles. Femaïd a réagi aussitôt avec la mise en place d'écoles clandestines. Aujourd'hui, en partenariat avec d'autres associations, ce sont environ 3 000 élèves âgées de 12 à 17 ans, encadrées par 200 enseignantes courageuses, qui sont accompagnées malgré les risques encourus. De l'éducation des femmes dépend tout progrès social.



Pour en savoir plus
sur l'association et la
soutenir : femaïd.org.

RENCONTRE-DÉDICACE

« L'amour, l'exil, la liberté : la révolte des poètes d'Afghanistan ».

Dans le cadre de la programmation annuelle sur l'apartheid de genre en Afghanistan, en partenariat avec l'association Femaïd, Belgheis Alavi, autrice

et chercheuse en littérature afghane contemporaine et enseignante du persan à l'INALCO, proposera une lecture d'extraits en persan et en français du recueil des 22 poétesses et poètes pour découvrir la résistance poétique. Une vente et séance de dédicace du recueil accompagnera cette rencontre.

Samedi 7 mars à 16h30 à la
médiathèque Louis Pergaud.



EXPOSITION ROSES UNDER THE THORNS

Lire page suivante le portrait de la photographe Oriane Zehra. ●

GENRE ET URBANISME

Cet atelier animé par l'agence Traitclair offrira une sensibilisation et des regards croisés : réfléchir, discuter, interroger nos rapports et usages urbains.

Vendredi 10 avril à 18h30
à l'hôtel de ville (salle du conseil). Ouvert à toutes et tous. Entrée libre.

■ Dans l'intimité des Afghanes

À l'occasion du Mois de l'égalité, la médiathèque Louis Pergaud dévoile l'intimité des foyers afghans à travers le regard d'Oriane Zerah.

Rien ne destinait Oriane Zerah, parisienne de naissance, à choisir de vivre dans le pays sans doute le plus hostile au monde à la condition féminine. Formée à l'art dramatique, elle fait ses premières armes au sein du Théâtre du Soleil sous l'égide d'Ariane Mnouchkine, figure par excellence de l'engagement pour les droits des femmes. Son propre parcours sera celui d'une voyageuse infatigable, passionnée par l'Orient. De la danse classique indienne à la civilisation moghole au Pakistan, elle suit son instinct de frontière en frontière avant de découvrir l'Afghanistan en 2011. Ce qui devait être un séjour de trois mois se transforme en un ancrage durable. Installée à Kaboul, elle y développe une œuvre personnelle habitée par une quête de liberté absolue. En août 2021, lors de la chute de la capitale, elle est contrainte à l'évacuation. Pourtant, l'appel de cette terre est le plus fort : consciente de son privilège de détentrice d'un passeport français, elle décide de revenir pour continuer à vivre aux côtés du peuple afghan.

Son appareil photo toujours en bandoulière, elle documente petit à petit ce qui échappe aux regards extérieurs. Elle a tout naturellement envie de fixer sur l'image le quotidien des femmes afghanes, mais cela relève du défi. Pour les immortaliser, elle s'en remet à la patience et à la confiance, permises notamment par une collaboration avec une ONG locale. En passant de nombreuses heures à leurs côtés, elle a su se faire accepter par l'objectif, offrant un témoignage rare sur leur dignité. Le fruit de ce travail est présenté à Arcueil, dans le cadre de l'exposition *Roses under the Thorns* à la médiathèque Louis Pergaud, avec plus de vingt clichés pris entre 2023 et 2025, dans les foyers de femmes de Kaboul et Hérat.

UNE ARTISTE AUX MULTIPLES FACETTES

L'exposition offre un aperçu du travail de l'artiste qui mène de nombreux projets en parallèle. Elle expose d'autres photographies d'Afghanistan à Marseille, mais également à Grasse en participant au projet *Femmes dévoilées et Hommes en fleurs*, avec la photographe exilée Fatimah Hossaini. Oriane Zerah y montre un visage décalé de l'Afghanistan : celui d'hommes tenant des fleurs comme des talismans. Pour elle, plus un environnement est marqué par la brutalité, plus la beauté devient une nécessité vitale. Une façon de rappeler



que derrière le système politique, subsiste une population attachée à ses traditions esthétiques.

Cette grande voyageuse ne se limite pas à la photographie. Autrice, elle a signé *Chroniques indiennes*, une suite de croquis savoureux sur la vie quotidienne, et *Une flâneuse au Pakistan*, un carnet de voyage loin des clichés dévastateurs. Et dans son ouvrage *Des Afghans et des fleurs*, elle interroge même la relation singulière des combattants avec la nature. Vidéaste, elle a actuellement un film en préparation. Enfin, elle est aussi créatrice de bijoux, ce qui l'amène à collaborer avec des artisans locaux pour créer des pièces fabriquées à la main inspirées par la nature. Elle a baptisé sa marque de bijoux Azal. « Azal et un mot persan qui signifie à la fois commencement et infini, commente-t-elle. *Le commencement du commencement du commencement...* ». Pour le peuple afghan, une ouverture vers un horizon qui, bien qu'entravé, refuse de se clore. ●

Exposition *Roses under the Thorns*

Du 3 au 14 mars à la médiathèque Louis Pergaud,

Vernissage samedi 7 mars à 16h30

Du 16 au 24 mars au parc Paul Vaillant-Couturier ●

Les élèves de l'ISIT coachent les lycéen·nes vers la réussite

À l'Espace jeunes de la Ville, des étudiant·es de l'Institut de management et de communication interculturels (ISIT) proposent bénévolement du tutorat aux lycéen·nes.

L'exemple de Bassa et Karla, c'est le binôme gagnant. Bassa Dansoko, élève en terminale au lycée Darius Milhaud, prépare un baccalauréat spécialité Mathématiques et Sciences économiques et sociales (SES). Cette habitante du quartier du Chaperon vert est une fidèle d'Entr'Aides (Espace jeunes). Cela fait déjà trois ans qu'on peut la croiser, après les cours, penchée sur ses devoirs. La structure offre un cadre de travail idéal pour se concentrer sans les distractions de la maison. Avec en prime la possibilité de demander de l'aide à tout moment aux bénévoles présent·es sur toute la variété des disciplines scolaires.

LA FORCE D'UN RÉSEAU DE SOUTIEN

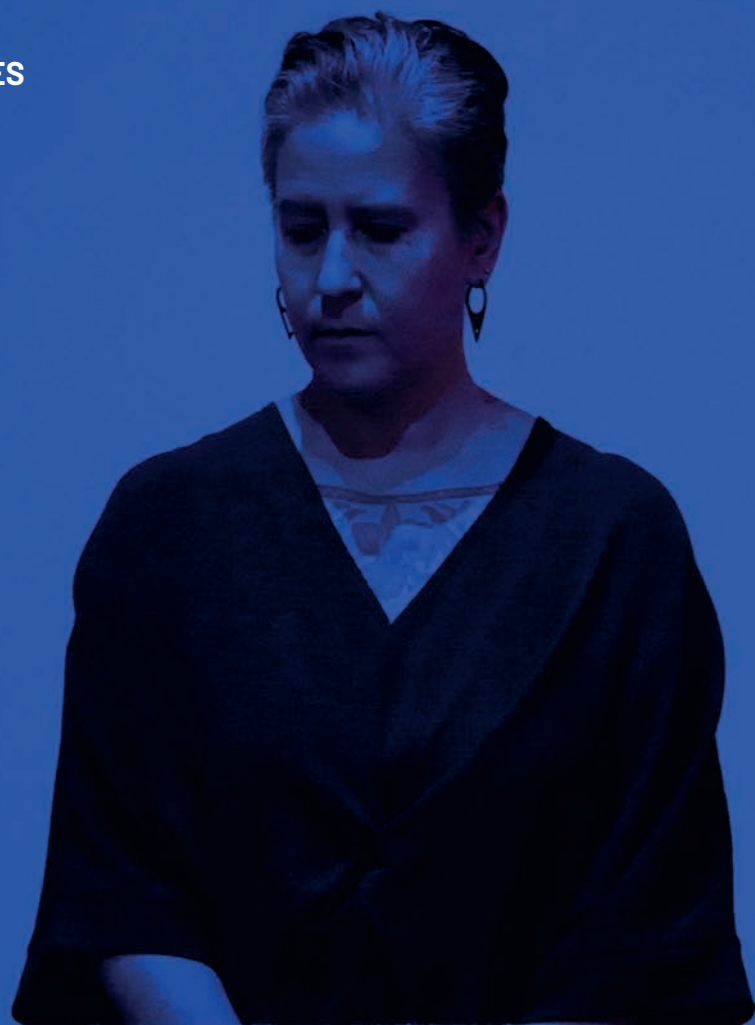
La nouveauté, c'est que Bassa bénéficie depuis cet automne de la création d'un dispositif mis en place entre l'ISIT et la Ville. Elle a ainsi accès à un suivi personnalisé avec Karla Benhamou et Elissaveta Andreev, étudiantes sur le campus d'Arcueil de l'ISIT, qui se relaient chacune leur tour. « *C'est une aide précieuse, confie celle-ci. En amont, j'envoie à Karla mes sujets par e-mail, et elle revient vers moi avec une méthode claire et des questions d'entraînement.* » Pour Karla, cet engagement va bien au-delà d'une simple heure de cours tous les quinze jours. Elle n'hésite pas à consacrer du temps personnel — parfois plus d'une heure et demie — pour préparer des sujets blancs ou rédiger des fiches de philosophie. « *Je reste disponible à tout moment si Bassa a une question urgente, je trouve que c'est important qu'elle puisse compter sur moi* », explique l'étudiante avec enthousiasme. Karla est incollable sur les SES, tandis que sa binôme Elissaveta soutient Bassa plutôt sur les cours d'anglais, illustrant la force de ce réseau de soutien.

UNE SOLIDARITÉ TOURNÉE VERS LE TERRITOIRE

Laurane Lacan et Adèle Tison, co-présidentes de l'association Solidarité ISIT, ont eu l'idée de ce projet qui concilie les impératifs académiques des élèves de l'ISIT avec les besoins concrets des jeunes d'Arcueil. « *Le tutorat est une solution flexible et gratifiante. Nous avons actuellement sept tuteurs*



et tutrices mobilisés auprès des jeunes Arcueillais·es. Trois interviennent en visio, car ils sont à l'étranger », précise-t-elle. Un succès immédiat : déjà cinq lycéen·nes arcueillais·es sont accompagnés, avec des demandes en attente aussi bien côté élèves tutorés·es qu'élèves tuteurs ou tutrices. Un engagement qui vient compléter les autres actions solidaires des élèves de l'ISIT : des engagements sociétaux, avec les pôles dédiés au féminisme et au commerce équitable ; la santé et le civisme, en organisant notamment des collectes de sang avec l'EFS ; le lien social avec le pôle foyer intergénérationnel et la lutte contre la précarité alimentaire, à travers un partenariat avec deux associations arcueillaises : Action Froid pour des maraudes et la Banque alimentaire pour des collectes. ●



Entre création et engagement, un art des relations humaines



À travers ses installations qui mêlent photographies, dessins, sons, l'artiste arcueillaise Kim Lan Nguyễn Thi interroge les mécanismes de représentation, les stéréotypes et les récits collectifs.

En revenant vivre à Arcueil il y a une dizaine d'années, Kim Lan Nguyễn Thi n'imaginait pas que sa ville natale deviendrait aussi un terrain central de sa vie artistique.

Enfant du bas d'Arcueil, elle fréquente l'école primaire Jules Ferry, puis direction Paris pour le collège et le lycée. Après des études d'architecture intérieure, elle rejoint Lyon pour se former à la scénographie. Ce qui l'intéresse déjà, c'est l'espace et la façon de l'habiter, non seulement physiquement, mais aussi symboliquement. Quelques années à Bruxelles suivront, avant un retour choisi, au moment où elle songe à fonder une famille : « *Il fait bon vivre à Arcueil, à plein de niveaux. J'avais envie d'en faire profiter mon enfant, comme moi j'en ai profité* ».

Son rapport à l'art remonte à ses jeunes années. Elle suit des cours de dessin au centre culturel de la Maison des Gardes et recroisera d'ailleurs plus tard certains de ses enseignants d'alors devenus des collègues artistes. Mais c'est à 24 ans qu'elle franchit le cap. Elle pousse la porte d'Anis Gras – le lieu de l'Autre – et rencontre sa directrice, Catherine Leconte. « *Je suis allée me présenter à elle en tant qu'artiste arcueillaise* ».

Le courant passe immédiatement et cette dernière va l'accompagner dans sa première installation, *Regards croisés*, consacrée au métissage. Franco-vietnamienne, Kim Lan y explore les questions qui irriguent toute son œuvre : comment se construit l'identité, ce que l'on projette sur l'autre, ce qui est réel ou supposé.

Depuis, elle développe un travail d'artiste visuelle fait d'installations, de photographie, de dessin et d'écriture poétique, tout en embrassant les nouvelles expériences qui se présentent. En 2016, elle cofonde la revue *FemmesPHOTOgraphes*, dédiée à la diffusion de travaux réalisés par des photographes femmes à travers le monde, pour lutter contre l'invisibilisation des femmes artistes. À la suite de l'une de ses expositions, consacrée à la fabrique des dominations, la ville lui propose d'ani-

mer des ateliers sur la thématique de l'égalité hommes-femmes. La voilà donc partie pour une aventure supplémentaire dans les collèges, les écoles ou auprès d'adultes. Cette nouvelle casquette lui tient à cœur, former est un prolongement naturel de la pratique artistique : « *C'est une autre façon de transmettre* », explique Kim Lan Nguyễn Thi, qui termine prochainement les études qu'elle a reprises au CNAM il y a trois ans, pour devenir responsable de projet de formation. Touche à tout, curieuse insatiable, elle poursuit parallèlement la scénographie : la pièce *Boat People*, sur laquelle elle a travaillé, et qui renvoie à son histoire intime, se joue jusqu'à fin mars à Bobigny (Maison de la culture de

Seine-Saint-Denis). Elle est aussi devenue artiste associée d'un centre culturel implanté en Ephad à Chambéry, où elle explore les rituels collectifs, la traversée, la transmission.

À 45 ans, Kim Lan Nguyễn Thi continue ainsi de tisser des liens, entre ses origines et son art, entre sa mémoire personnelle et l'histoire collective, et de nourrir sa réflexion et sa créativité grâce aux rencontres qu'elle fait, aux gens qu'elle voit dans la rue, passionnée par « *les échanges permanents entre les humains* ».

 **Tisser des liens, entre ses origines et son art, entre sa mémoire personnelle et l'histoire collective.**

www.kimlannguyenthi.com
Photo ci-contre : Disparitions [Epilogue],
2023 – ©Maud Veith ●

Créa Danse, l'énergie du collectif en mouvement

Née d'une passion commune pour la zumba, l'association rassemble toutes les générations autour de chorégraphies mêlant sport, fête et lien social.



À l'origine de Créa Danse, il y a une rencontre, une amitié nouée entre deux femmes et une furieuse envie de bouger et de se dépenser. « *Je faisais de la zumba avec une amie dans un club d'Arcueil qui a fermé et nous avons eu envie de créer une association à taille humaine pour poursuivre l'aventure* », explique Sophie Ruiz-Hamani, la co-fondatrice de la structure. De fil en aiguille, le projet prend forme en 2023, d'abord autour de la zumba puis du LIA (Low Impact Aerobic), - une pratique sportive dérivée du step -, discipline basée sur l'apprentissage de blocs de mouvements qu'on assemble ensuite pour former une chorégraphie finale. « *C'est un peu comme des gammes en musique que l'on met bout à bout pour créer un morceau.* »

Quand Sophie Ruiz-Hamani et Carine Blaizeaux découvrent la zumba il y a une dizaine d'années, c'est le coup de cœur. Cette pratique née en Colombie combine cardio et renforcement musculaire. Les chorégraphies dansées

puisent dans les rythmes latino -salsa, merengue, reggaeton - mais aussi dans l'afro ou l'oriental. « *Chaque professeur a son style et apporte sa propre touche.* » Ce qui leur plaît le plus dans cette danse : l'énergie qui s'en dégage, son intensité. « *On bouge beaucoup, on saute, c'est un lâcher prise très ludique et festif. Et plus on est nombreux, plus il y a d'ambiance. Enfin, il faudrait plutôt dire plus on est nombreuses, car il n'y a pour le moment que des femmes. Hormis le professeur de zumba, un chorégraphe issu du hip-hop.* »

CRÉER DU LIEN AUTANT QUE DU MOUVEMENT

L'association fonctionne uniquement grâce au bénévolat, car les deux fondatrices conservent leur activité professionnelle à côté. De quoi « *garder l'ambiance familiale et conviviale qu'on trouve dans le milieu associatif.* » Aujourd'hui, une quarantaine d'adhérent·es, âgé·es de 18 à 60

ans, fréquentent les cours. « *On danse dans la joie et la bonne humeur, c'est vraiment intergénérationnel.* »

Les séances se déroulent à Arcueil le lundi soir au centre sportif de la Caisse des dépôts et consignations (un cours de zumba de 19h30 à 20h30, puis un cours de LIA de 20h30 à 21h30, suivi de 30 minutes de stretching pour « *garder de la souplesse et éviter les courbatures* ») et au gymnase Lucien Dimet le samedi (de 14h à 15h pour la zumba et de 15h à 16h pour le LIA).

Porteuse de valeurs, Créa Danse est ouverte sur la ville. Elle a participé à différents événements, dont la cérémonie d'ouverture du dispositif estival O'Quai d'Arcueil. Elle a aussi effectué des interventions auprès d'enfants et d'adultes arcueillais·es, notamment à la Maison du projet. « *Nous créons du lien autant que du mouvement* », conclut Sophie Ruiz-Hamani.

Contact : crea_danse@yahoo.com ●

Concours photo



Que représente cette photo ? Où a-t-elle été prise ?

Retournez votre réponse à communication@mairie-arcueil.fr ou par courrier à la mairie (objet : concours photo), en indiquant votre adresse postale **AVANT LE 20 MARS**.

Dix bonnes réponses tirées au sort seront retenues. Les gagnant-es, dont les prénoms et noms seront indiqués dans le prochain numéro d'ANC/Arcueil notre cité, recevront chacun-e deux places de cinéma valables à l'espace Jean Vilar.



Solution du concours du N° 361. Il s'agissait d'un détail du blason en pierre au-dessus de la porte de l'ancienne poste, qui fait l'angle des rues Marius Sidobre et Pierre Brossolette.

Réponse gagnante : Anne-Isabelle Tonazzi.

Cette lectrice gagne deux places de cinéma valables à l'Espace Jean Vilar.

Vos élu-es

MAIRE

Christian Métairie
01 71 56 04 00

ADJOINT-ES AU MAIRE

Hélène Peccolo
Action sociale
et mobilité durable
01 71 56 04 00
Conseillère départementale
helene.peccolo@valdemarne.fr

François Loscheider
Nature en ville - Initiatives
citoyennes et associatives
- Vie des quartiers
01 71 56 04 00

Sophie Pascal-Lericq
Aménagement - Urbanisme
01 71 56 04 04

Ludovic Sot
Finances - Prévention
et sécurité
01 71 56 04 04

Anne Rajchman
Revenu minimum garanti -
Droits des femmes
et égalité des genres
- Habitat et logement
01 71 56 04 03

Juliette Mant
Développement culturel
- Éducation populaire
01 71 56 04 04

Antoine Pelhuche

Gestion urbaine
de proximité
01 71 56 04 04

Maryvonne Legourd-Rocheteau
Commerces - Artisanat -
État civil - Cimetière
Commissions de sécurité
01 71 56 04 04

Aboubacar Diaby
Santé et sport
01 71 56 04 03

Elisabeth Eloundou
Éducation, enfance,
petite enfance et
alimentation scolaire
01 71 56 04 03

Guillaume Viaud
Patrimoine culturel
et travail de mémoire
01 71 56 04 04

CONSEILLER-ÈRES DÉLÉGUÉ-ES

Régis Caillat-Grenier
Handicap
01 71 56 04 03
Benjamin Douba-Paris
Retraité-es et liens
intergénérationnels
01 71 56 04 03
François Doucet
Économie sociale
et solidaire -
Innovation sociale
01 71 56 04 03

Ulysse Lesafre

Jeunesse et
développement
économique
01 71 56 04 04
Sophie Labrousse
Vice-présidente du
Grand-Orly Seine Bièvre
01 71 56 03 20
Audrey Copol
Conseillère municipale
Jacques Grill
Conseiller municipal

GROUPE ARCUEIL EN COMMUN

Carine Delahaie
Conseillère municipale,
conseillère territoriale du
Grand-Orly Seine Bièvre
Shéhérazade Bouslah
Conseillère municipale
Rudy Cambier
Conseiller municipal
Francine Ketfi
Conseillère municipale
Hourya Konaté-Ben Azouz
Conseillère municipale
Ludovic Maussion
Conseiller municipal
Kévin Védie
Conseiller municipal
Olivier Nadiras
Conseiller municipal
Contact :
arcueilencommun@gmail.com

GROUPE UNIS POUR UN NOUVEAU SOUFFLE ARCUEIL NOTRE VILLE AVEC BENOIT JOSEPH

Benoit Joseph Onambélé
Conseiller municipal
Karim Baouz
Conseiller municipal
Erwann Calvez
Conseiller municipal
Hugo Godfert
Conseiller municipal
Nathalie Latour
Conseillère municipale
Élodie Losiaux
Conseillère municipale

Contact :
anv94110@gmail.com
Facebook : [arcueilnotreville](https://www.facebook.com/arcueilnotreville)

GROUPE LES RÉPUBLICAINS

Clotilde Galhie-Eripret
Conseillère municipale
Contact : 06 63 25 01 90

GROUPE RES NON VERBA

Kamel Rouabhi
Conseiller municipal

Contact :
kamel@rouabhi.info
06 14 63 17 82

DÉPUTÉE

Sophie Taillé-Polian
Contact :
sophie.taille-polian@assemblee-nationale.fr
01 82 39 09 01

Infos pratiques

MAIRIE

42 rue Cauchy
01 46 15 08 80 - mairie@mairie-arcueil.fr
Horaires : Lundi, mardi, mercredi
et vendredi de 9h à 12h
et de 13h30 à 17h30.
Jeudi, fermeture au public le matin,
ouverture de 13h30 à 19h

PHARMACIES DE GARDE MARS

8 mars - Pharmacie du Chaperon Vert
8 rue Lounès Matoub
Arcueil - 01 47 61 16 98

15 mars - Pharmacie du Marché
72 av Henri Ginoux
Montrouge - 01 42 53 02 41

22 mars - Pharmacie Issoufaly
16 ter Bld Chastenot de Géry
Le Kremlin Bicêtre - 01 47 26 00 53

29 mars - Pharmacie Keou
11 av Aristide Briand
CACHAN - 09 67 38 10 52

CENTRE DE SANTÉ

> **Centre municipal
et universitaire de santé
Marcel Trigon** 13 avenue du
Chaperon-Vert 01 46 15 08 09

> **Centre Maï Politzer**
3 rue du 8 mai 1945
Rendez-vous sur Maïia.com

CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE

01 46 15 08 80

URGENCES

> **Urgence médicale grave :**
SAMU : 15 - Pompiers : 18
> **Numéro vert pour les urgences :**
0825 00 15 25
> **SOS Médecins : 01 47 07 77 77**
> **Pharmacies ouvertes 24h/24h :**
01 45 62 02 41

COMMISSARIAT DE POLICE

15 rue Marx Dormoy, 94230 Cachan
Tél. : 01 45 15 69 00 / 01 45 46 73 00
Email : commissariat-le-kremlin-bicetre@interieur.gouv.fr

POLICE MUNICIPALE

06 23 00 39 37

PERMANENCE NOTARIALE

Un lundi par mois de 9h à 12h
à l'hôtel de ville. Sur rendez-vous.
La prochaine permanence est prévue le
9 mars. Prise de rendez-vous auprès
de l'étude au 01 49 85 84 30
ou par mail : etude@r-sa.notaires.fr

PERMANENCES D'INFORMATION SUR LE LOGEMENT

CLAJJ : Tous les premiers et troisièmes
mardis du mois, de 16h à 18h, à l'hôtel
de ville. La prochaine permanence
est prévue le **17 mars** (pour les
Arcueillais-es de 18 à 30 ans).

ADIL : Tous les quatrièmes lundis du
mois, de 14h à 16h30, à l'hôtel de ville.

La prochaine permanence est prévue le
23 mars.

Prise de rendez-vous auprès du service
habitat au 01 46 15 08 63

PERMANENCES DE LA MUTUELLE COMMUNALE

Tous les lundis de 9h30 à 12h et de
13h30 à 16h30 et jeudis de 13h30
à 16h30 à l'hôtel de ville.

Sur rendez-vous au 08 09 54 60 00
ou sur www.just.fr

CADRE DE VIE

> **Collecte sélective
des déchets (GOSB)**
01 78 18 22 23

COLLECTE DES VÉGÉTAUX

Reprise des collectes le **16 mars**

> **Enlèvement des encombrants**
svpcadredevie@mairie-arcueil.fr
01 82 01 20 00

> **Déchetterie mobile (GOSB)**
Tous les samedis de 9h à 13h,
sur le parking de l'ancienne mairie
(10 avenue Paul Doumer).

SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

Permanences info-énergie

> **Mairie** : 42 rue Cauchy
(Box n°2 de l'accueil)
Les 4^e jeudis du mois
Sur inscription au 01 71 33 13 60.

> **Maison de l'environnement**
du Val de Bièvre, 66 rue de la Division
du Général Leclerc
Mardi soir de 17h à 19h et mercredi
de 14h à 16h30.
Sur rendez-vous au 01 71 33 13 60.

**LES BONS GESTES
DU TRI ET DE LA PROPRETÉ**
GRAND-ORLY SEINE BIÈVRE (GOSB)
NUMÉRO VERT GRATUIT
01 78 18 22 23

La municipalité et l'ensemble
du personnel ont la tristesse
d'annoncer le décès de **Philippe
Demare**, ancien agent munici-
pal. Il consacra beaucoup de
son temps à la vie associative,
en particulier au sein de la section
football du Cosma, où il sut trans-
mettre sa passion du ballon rond
à de nombreux jeunes d'Arcueil.
La Ville présente toutes ses
condoléances à sa famille.

État civil

NAISSANCES

Nouh BENLAZAR, Axel SAIDI; Lucas HAMAZ, Jounad
DALAOUI; Tahyss SCIPION ZINGA

MARIAGES

Laurent VERDIER & Cindy GENEY; Bagui SYLLA &
Nafatouma DIAKITE; Niccolo RUGGINI & Nouara AMAR
MEDJKANE

DÉCÈS

Dominique PERROTTE, 70 ans; Gisèle LE DU épouse
MENDES, 88 ans; Asta CAMARA, 37 ans; Mimose
BARTHELEMY, 49 ans; Damien BIROLINI, 41 ans; Ginette
SAUVRESIS veuve MIETTON, 93 ans; Karina MEDRANO
LUCIANO épouse ESCUDERO IPARRAGUIRRE, 54
ans; Jean-Charles TROTIGNON, 83 ans; Mohammed
BETTAHAR, 63 ans; Régine MOULIN, 93 ans; Jean-
Jacques VIRAT, 76 ans; Henriette BONCORPS, 96 ans

Maison de la Bièvre

66 rue de la Division du Général Leclerc

FORUM DES SÉJOURS VACANCES

Samedi 4 avril 2026 14h > 17h30



POUR
LES 4-17
ANS

PRÉINSCRIPTION AUX SÉJOURS

lors du Forum le 4 avril à la Maison de la Bièvre
et du 6 au 10 avril à la Mairie (42 rue de Cauchy)



ÉLECTIONS MUNICIPALES
les 15 et 22 mars 2026

VOTONS



**Les bureaux de vote
sont ouverts de 8h à 20h**

Absent·e le jour du vote ?

Rendez-vous sur [Maprocuration.gouv.fr](https://maprocuration.gouv.fr)
ou à l'accueil de l'hôtel de ville pour effectuer les démarches.

Plus d'infos sur [Arcueil.fr](https://arcueil.fr)

